

MAIN VERTE ■ Pascal Rabier, qui travaille au CFA de Bellegarde, deviendra-t-il « Meilleur ouvrier de France » ?

C'est un jardinier extraordinaire...

Professeur au centre de formation des apprentis agricole, Pascal Rabier est candidat au concours du « Meilleur ouvrier de France », dans la catégorie « Art des jardins paysagers ».

On pourrait le surnommer « la main verte ». Pascal Rabier, formateur en espaces verts au centre de formation des apprentis (CFA) agricole de Bellegarde, responsable de la formation continue, est candidat au prestigieux concours du « Meilleur ouvrier de France », dans la catégorie « Art des jardins paysagers », face à huit concurrents.

Son challenge est de créer un jardin qui mette en valeur toutes les qualités que doit avoir un paysagiste, toutes les techniques qu'il sait appréhender. « Il faut être maçon, électricien, plombier, terrassier, menuisier, peintre-décorateur », précise Pascal Rabier.



CONCEPTION. La structure est un gros travail et ne servira que de support pour mettre en valeur le végétal.
PHOTO CORRESPONDANT CHRISTIAN LACOSTE

Inspiré par
Les Quatre saisons
de Vivaldi

La conception ayant autant d'importance que la réalisation, les végétaux prendront place au sein d'une structure que le jardinier crée de A à Z. Il a imaginé

un jardin qui soit agréable toute l'année, au fil des quatre saisons.

Le lien avec le compositeur, violoniste, Antonio Vivaldi, et la musique est devenu évident dans la tête du spécialiste des plantes. L'idée-maîtresse a pris corps : un aménagement sur trois niveaux pour évoquer

les degrés d'un orchestre. Pascal Rabier, en chef d'orchestre floral, n'aura plus qu'à placer ses sujets végétaux. En haut, s'installeront des plantes plutôt rares avec, de chaque côté, des massifs de plantes aromatiques, condimentaires et à parfum.

Deux solistes auront une place prédominante, un érable japo-

nais et un sureau « black tower » ; les rosiers de Bellegarde également.

Des allées seront l'objet d'une expérimentation avec un semencier. Elles seront végétalisées avec une herbe spéciale à base de fétuque ovine et de micro-trèfle, ne demandant que deux tontes par an.

La structure est composée de murets en pierre, d'escaliers, de rondins avec, au centre, une pergola. Pour un impact moindre sur l'environnement, les pierres proviennent d'une maison démantelée des environs. Le bois a été abattu, scié et autoclavé en forêt d'Orléans et les végétaux sont des productions locales.

Une toile couvre-sol a été installée entre les plantes. Elle sera recouverte d'un paillage de végétaux broyés. L'arrosage au goutte à goutte a été installé. Il reste encore à s'occuper de l'éclairage avec la pose de spots.

Le terrain de 300 m² sur lequel planche Pascal Rabier est situé près du CFA, en bordure de route et accessible au public. Les sujets végétaux ont été étiquetés pour renseigner les élèves de l'établissement.

Ces mois de travail intense représentent un stress et une fatigue pour le formateur, qui fait avancer le chantier parallèlement à ses activités professionnelles. Il avoue même rêver la nuit de son jardin extraordinaire ! ■

CONCOURS

Le concours pour devenir l'un des « Meilleurs ouvriers de France » se tient tous les quatre ans depuis 1924. Il s'agit, pour plusieurs corps de métiers de l'artisanat, de mettre à l'honneur l'excellence et le savoir-faire. La prochaine remise de récompenses se déroulera en 2019.